

PROPOSTE PER IL PAESAGGIO OLIVETATO STORICO UMBRO

a cura del
«Laboratorio sul Paesaggio Olivetato Storico»

*Claudia Mancinelli, Maria Elena Menconi, Francesco Musotti,
Luigi Nasini, Antonio Pierri, Primo Proietti,
Biancamaria Torquati, Sonia Venanzi e Marco Vizzari*
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Agrarie,
Alimentari e Ambientali

Alvaro Paggi e Tiziana Ravagli
Comune di Trevi, Osservatorio regionale per la Biodiversità, Fondazione Villa Fabri

Elisabetta Cotozzolo, Leonardo Laureti e Andrea Sisti
Landscape Office Engineering

Leopoldo Farinelli e Carlo Sportolaro
Dottori Agronomi Liberi Professionisti

Prima Parte – Il contesto

1. I luoghi e le forme del paesaggio olivetato di Trevi

Alvaro Paggi e Tiziana Ravagli

Seconda Parte - Le analisi

2. Applicazione della metodologia di Valutazione Storico Ambientale (VASA) al paesaggio olivetato di Trevi

Carlo Sportolaro

3. L'economia agricola e l'olivicoltura di Trevi

Francesco Musotti, Antonio Pierri e Biancamaria Torquati

4. Analisi diacronica dell'uso del suolo 1955- 2012. Le politiche agricole per l'olivicoltura

Elisabetta Cotozzolo, Leonardo Laureti e Andrea Sisti

5. L'olivo e gli elementi caratteristici delle sistemazioni fondiari tradizionali

Leopoldo Farinelli

6. Olivo e Carbonio ... nella Valle Umbra: creazione di una filiera olivicola sostenibile e per la valorizzazione dei prodotti

Primo Proietti e Luigi Nasini

Terza Parte - Le proposte

7. Ipotesi di Contratto di Paesaggio per il Parco agricolo degli olivi storici di Trevi
Maria Elena Menconi e Claudia Mancinelli
8. La rilevanza dei servizi urbani ed ecosistemici per la popolazione locale:
un modello multicriteri per un approccio partecipativo
Marco Vizzari e Sara Antognelli
9. Il concorso di idee
Elisabetta Cotozzolo, Leonardo Laureti e Andrea Sisti
10. Rete italiana dei paesaggi olivetati storici per difendere e valorizzare
Bernardino Sperandio, Biancamaria Torquati, Sonia Venanzi e Giulia Giacchè

8. La rilevanza dei servizi urbani ed ecosistemici per la popolazione locale: un modello multicriteri per un approccio partecipativo

Marco Vizzari e Sara Antognelli

IL PAESAGGIO OLIVETATO STORICO DELLA VALLE UMBRA

TREVI AUDITORIUM SAN FRANCESCO - COMPLESSO MUSEALE VENERDÌ 5 DICEMBRE 2014



PRESUPPOSTI TEORICI E OBIETTIVI



valutare quali SERVIZI (ecosistemici e urbani) sono ritenuti più importanti da parte delle popolazione locale per la propria qualità della vita

METODI E RISULTATI

MODELLO GERARCHICO DEI SERVIZI

basato su una rielaborazione e adattamento della classificazione CICES (*Common European Classification of Ecosystem Services*)

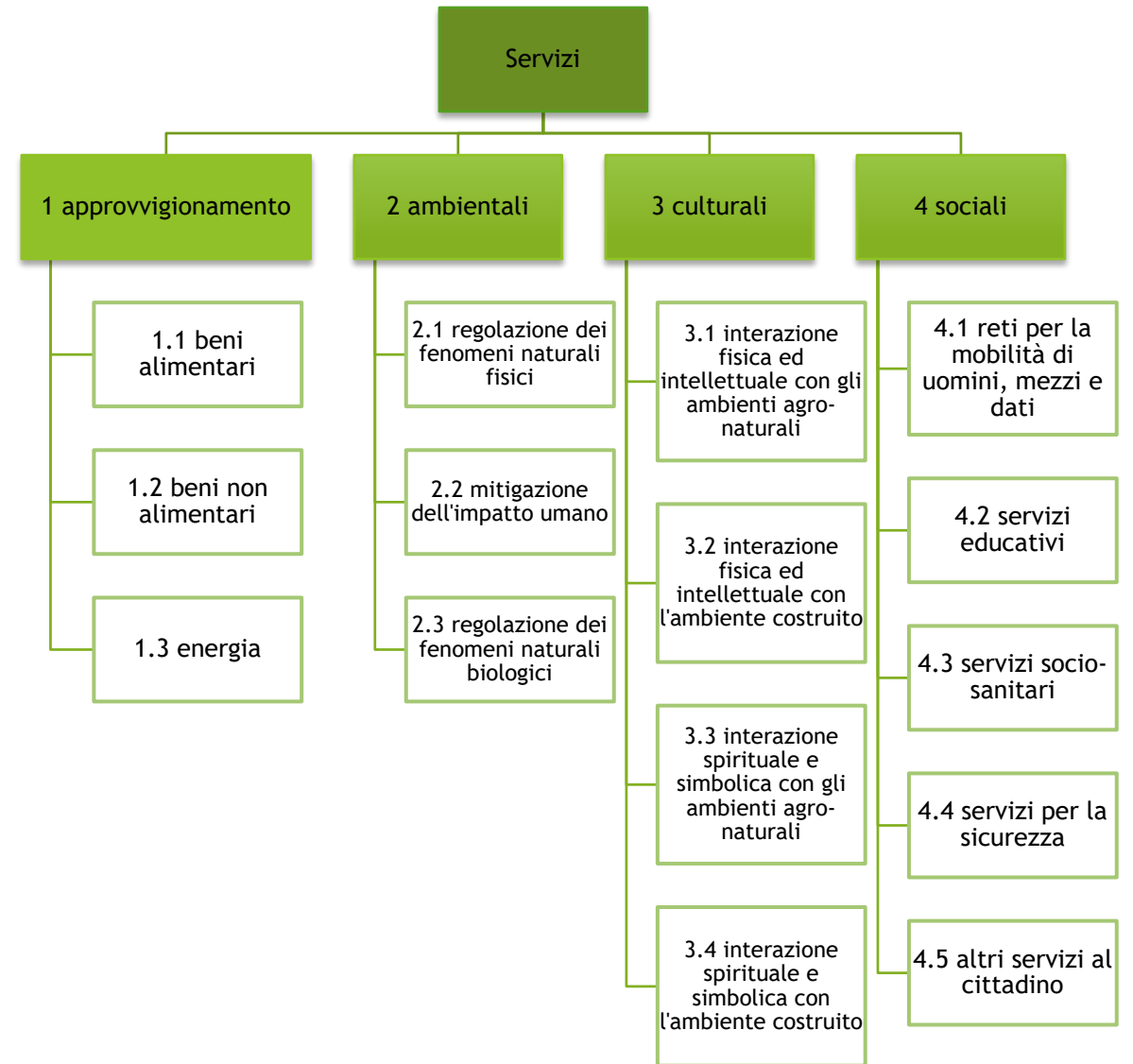


METODO MULTICRITERI

Permette di confrontare in maniera analitica servizi o gruppi di servizi, quantificandone l'importanza relativa a partire da interviste agli stakeholders



INDICI DI IMPORTANZA DI CIASCUN SERVIZIO o GRUPPO DI SERVIZI



RILEVANZA DEI RISULTATI

- La **PERCEZIONE DEL PAESAGGIO** da parte degli abitanti del luogo e da parte dei suoi fruitori ha un'importanza fondamentale (Convenzione Europea del Paesaggio)
- Il metodo, adottabile negli approcci partecipativi, riesce a sintetizzare numericamente le **CONOSCENZE** e le **PERCEZIONI** della **POPOLAZIONE LOCALE** al fine di valutare le **PRIORITÀ** per gli interventi sui servizi dell'area
- Può essere modulato in maniera da **COINVOLGERE** anche **STAKEHOLDERS NON-RESIDENTI NELL'AREA** per un comprendere le loro aspettative rispetto all'offerta di servizi nell'area di studio
- Tali basi conoscitive **SUPPORTANO**:
 - La selezione di indicatori specifici (anche **GEOGRAFICI**) per l'analisi territoriale propedeutica alla definizione di futuri programmi e progetti per l'area
 - L'individuazione del **GIUSTO COMPROMESSO** fra le **ESIGENZE DI CONSERVAZIONE** e le **OPPORTUNITÀ** legate alla **TRASFORMAZIONE SOSTENIBILE** del paesaggio

PROPOSTE PER IL PAESAGGIO OLIVETATO STORICO UMBRO

a cura del
«Laboratorio sul Paesaggio Olivetato Storico»

E IL LAVORO CONTINUA...

IL PAESAGGIO OLIVETATO STORICO DELLA VALLE UMBRA

TREVI AUDITORIUM SAN FRANCESCO - COMPLESSO MUSEALE VENERDÌ 5 DICEMBRE 2014

